



Klassiska Dalarna

En resa av SPF 22 - 27 augusti 2022

Vi reser till Dalarna när sommaren är som vackrast. På vår resa besöker vi Carl och Karin Larssons hem. Lilla Hyttlös i Sundborn, konstnärhemmet som i mer än 120 år varit stilbildande för nordisk form och inredning. I Mora besöker vi Zorngården och Zornmuseet. Gustav Vasas minnen möter vi i Ornässtugan och vid Utmelandsmonumentet. Vi besöker världsarvet Falu Koppargruva som ända sedan 1600-talet varit en av Sveriges främsta sevärdheter. På Jobs handtryckeri besöker vi verkstaden och bekantar oss med Gocken Jobs textilkonst. Där Siljans bygden är som vackrast bor vi på klassiska Åkerblads gästgiveri i Tällberg. I Tällberg besöker vi även Holens hembygdsgård uppbyggd av konstnären och hembygdsvetaren Gustaf Ankarcrone vid förra sekelskiftet. Ankarcrone var en av grundarna till både Dalarnas hembygdsvärld och hemslöjdsförbundet och den som framför andra kom att göra landskapets hemslöjd och bygdekunst känd.

*Vår ciceron är välkända antikexperten Bernt Morelius. **Varmt välkomna!***

Dag 1. Måndag 22 augusti. Kl. 15:30 reseledare från SPF och Ciceron Bernt Morelius möter med skylt i avgångshallen på Olympiaterminalen i Helsingfors. Kl. 17:00 Avresa med Silja Serenade från Olympiahallen i Helsingfors.

Smörgåsbord med vin/öl.

Dag 2. Tisdag 23 augusti.

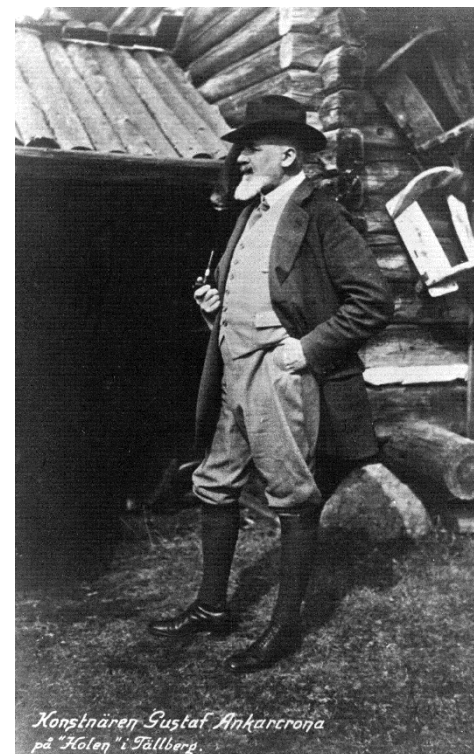
Frukost ombord. Ankomst i Värtahamnen Kl. 09:45. Avresa med abonnerad buss från Värtahamnen i Stockholm mot Dalarna.

Vårt första stopp är Sätra Brunn där vi får en guidad tur och lunch. Sätra Brunn är Sverige äldsta verksamma kurort grundad år 1700 av Samuel Skragge

På eftermiddagen fortsätter vi in i Dalarna där vi besöker Stora Tuna medeltidskyrka som är en av Sveriges största landsortskyrkor med plats för 700 besökare. Kyrkan uppfördes i slutet av 1400-talet som Domkyrka för Dalarna och fungerade så under senare delen av 1500-talet innan stiftet drogs in och åter blev del av Västerås stift. Vi ser bl a det medeltida triumfkrucefixet och den magnifika barockpredikstolen utförd av ornamentsbildhuggaren Olof Ljung, som tidigare arbetat på Stockholms slott. På kyrkogården stannar vi till vid gravarna för bygdens stora söner, världstenoren Jussi Björling (1911-1960) och biskopen Johan Olof Wallin (1711-1839) som bland sina över 220 psalmdikter bl a skrev *Din klara sol går åter upp*.

Ankomst till Åkerblads gästgiveri i Tällberg. Gemensam tre-rätters middag.

Dag 3. Onsdag 24 augusti. Frukost kl. 07:30-08.30. Från hotellet åker vi en kort tur upp till Holens hembygdsgård som ligger högst upp i byn. Hembygdsgården Holen skapades av konstnären och hembygdsvetaren Gustaf Ankarcrone som på 1910-talet förvärvade ett antal gamla timmerbyggnader och flyttade de till Holen som också var hans hem. Här får vi även se Ankarcronas arbetsrum och ateljé. Ankarcrone som kom från Jönköping blev gripen av den ålderdomliga bondekulturen



Gustaf Ankarcrone på Holens gårdstun.



Vallflicka av Anders Zorn ©Zornsamlingarna

visning i Anders och hustrun Emmas (född Lamm) hem uppfört som ett timrat palats i nationalromantisk stil efter ritningar av Anders Zorn själv. I

rummen ser vi inredning och konst som blandar antika skulpturer och äldre utländska målningar med allmogekonst. Vi intar sedan lunch i gamla stallet på Zorngården.

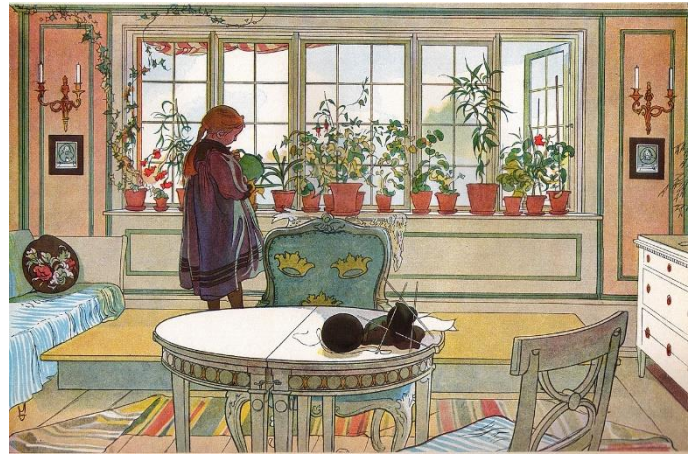
På intilliggande Zornmuseet guidas vi bland Zorns bästa målningar. Vi får också höra om Anders Zorns makalösa liv. Han föddes som "oäkting" till en tysk bryggarmästare och en dalkulla. Vid slutet av 1800-talet var han en av världens mest ansedda porträttmålare och målade bl a tre presidentporträtt i USA och hovporträtt i Sverige. så personliga. Han är kanske mest känd för sina nakenstudier och målningar av allmogen i Dalarna. Zorn var nära vän med Albert Edelfelt och seglade tillsammans med Akseli Gallen-Kallela och Albert Engström i Estland.

Vid Siljans strand ser vi vasamonumentet i Utmeland. Monumentet uppfördes till minnet av Gustav Vasas död 1560 och invigdes av prins Oscar (senare Oscar II) på 300-årsdagen av kungens död 29 september 1860. Det är rest över resterna av den stenkällare där Gustav Vasa enligt legenden skulle ha gömts av

Tomt Margit för förföljande danska ryttarna. Inne i minnesbyggnaden ser vi Johan Fredrik Höckerts berömda målning Gustav Vasa och Tomt Margit. Monumentet räknas som Dalarnas första stora turistattraktion. I byn Nusnäs besöker vi Dalahästfabriken där Sveriges mest kända souvenir tillverkas för hand. Dagens program avslutas med ateljébesök hemma hos Jordi Arkö, där vi får ett glas vin medan Jordi berättar om sitt konstnärskap.

Gemensam trerätters middag på Åkerblads.

Dag 4. Torsdag 25 augusti. Frukost kl. 07:30-09:00. Bussen tar oss till Nordens kanske mest kända konstnärshem, konstnärsparet Carl och Karin Larssons Lilla Hytt'näs i Sundborn. Här får vi en specialguidning. Nationalkonstnären Carl Larssons och hustrun Karins (född Bergsiö) hem blev ett av förra sekelskiftets viktigaste stilideal med en blandning av engelsk Arts and Crafts och dalaallmoge med tillägg av Carl och Karin. I Lilla Hytt'näs har makarna Larsson byggt till den gamla stugan med ditflyttade timmerstugor. Carl Larsson skildrade gården i sin bok *Ett hem* från 1899. Bokens finstämda färgillustrationer fortsätter än idag att inspirera inredare över hela världen.



Blomserfönstret ©Carl Larssongården



Gruvlaven i Falun lunch på närbelägna Geshwornergården.

I Leksand besöker vi Jobs Handtryckeri. Här får vi en specialvisning av hur de berömda handtrycken med växtmotiv efter konstnären Gocken Jobs (1914 – 1995) formgivning framställs med hjälp av screentryck.

Granne med Leksands kyrka ligger Hildasholm som är vårt nästa besök. Detta vackra hem lät den berömda livläkaren och författaren Axel Munthe uppföra åt sin engelska hustru Hilda (född Pennington Mellor) på 1910-talet. Den

vid Siljan och kom att ägna en stor del av sitt liv åt att bevara den äldre allmogekulturen och skapa möjligheter för hemslöjd att utvecklas. Han var en viktig initiativtagare både till Dalarnas hembygdsförbund och Dalarnas hemslöjdsförbund. Vi får en guidad visning och förmiddagskaffe.

Med bussen tar vi oss sedan till Mora. På vägen ansluter vår specialguide konstnären Jordi Arkö. På Zorngården får vi en

Lilla Hytt'näs tillsammans med Zorngården och Ankarcronas Holen är typiska exempel på konstnärshem som vid förra sekelskiftet byggs på landsbygden av konstnärer, författare och kompositörer för att i tidens anda komma nära allmogen och försöka fånga en nationell identitet. Dessa hem har på många sätt kommit att forma vår bild av nationell kultur och identitet. Bland finländska motsvarigheter kan nämnas Emil och Alice Wikströms, Visavouri och Jean och Aino Sibelius, Ainola.

I Falun besöker vi koppargruvan som var Sveriges viktigaste inkomstkälla under stormaktstiden. Brytningen av kopparmalm påbörjades redan under 800-talet och gruvan var i drift i mer än 1000 år till 1992. Efterföljande

herrgårdsliknande byggnaden ritades av arkitekten Torben Grut som även är känd för att ha ritat Stockholms stadion. Här bodde Hilda med sönerna Viking och Malcolm om somrarna. Hilda kom här att skapa en av Sveriges mest spännande park- och trädgårdsanläggningar. Trädgården är indelad i mindre trädgårdsrum bl a Påfågelsträdgården, Enbuskträdgården, Den nedsänkta trädgården och Rosenträdgården. Vi avslutar besöket med eftermiddagskaffe.

Dag 5. Fredag 26 augusti. Frukost och utcheckning kl. 07:30-09:00.

Vårt sista besök i Dalarna blir i Ornässtugan där vi intar förmiddagskaffe med lunchsmörgås och ser den berömda timmerstugan. Stugan uppfördes i början av 1500-talet som huvudbyggnad i en kringbyggd gård av fogden Stig Hansson. Ornässtugan har gått till historien genom Gustav Vasas äventyr i Dalarna 1520. Den blivande kungen skall här ha blivit räddad från danskarna av gårdsfrun Barbro Stigsdotter efter att hennes man Arent Persson (Örnflycht) förrått Vasa åt danskarna. Ankomst till Värtahamnen i Stockholm ca kl. 15:30.

Kl. 16:45 Avresa med Silja Symphony från Värtahamnen i Stockholm.

Trerätters middag med två glas vin, kaffe & avec.

Dag 6. Lördag 27 augusti. Specialfrukost ombord. Ankomst kl. 10:00 i Olympiahamnen i Helsingfors.

Vår ciceron **Bernt Morelius**. Bernt är driver antikaffären Old Times i Helsingfors. Han är ofta anlitad som expert inom kultur och antikviteter inom finländsk media. Han är sedan flera år uppskattad ciceron på SPF:s resor och även välkänd Helsingfors guide på Svenska Dagbladets resor.

Jordi Arkö är konstnär utbildad på Kungl. Konsthögskolan där han även undervisat, Han har även bl a varit länskonstnär och konstnärlig ledare för Grafikens hus i Mariefred. Jordi är bl a känd för sina illustrationer till Frans G Bengtssons Röde Orm. Hans Pappa var konstnären Bengt Arkö och hans anfäder var spelmän som bl a spelade fiol för Anders Zorn i Gopsmorstugan.

Resefakta Pris: 1 560 EUR. Tillägg: enkelrum 150 EUR.

Bokning: info@mejtresor.se tel. +46 704 220 174 eller SPF / Inger Holmberg telefon 040 5952992 eller epost inger.holmberg@spfpension.fi

I priset ingår: Silja Line Helsingfors – Stockholm t&r, del i A2 fönsterhytt, smörgåsbord med vin/öl på utresan och trerätters middag med två glas vin, kaffe & avec på hemresan, specialfrukost på ut och hemresan, tre nätter i delat dubbelrum på klassiska Åkerblads gästgiveri i Tällberg, tre trerätters middagar på Åkerblads (vin/öl tillkommer), fyra luncher (varav en lättare med lunchsmörgås), för- och eftermiddagskaffe enligt program, samtliga inträden och transporter enligt program.

Tillgänglighet: Resan innehåller kortare promenader samt trappor i Falu koppargruva. Har ni svårt att gå i trappor ordnar vi så ni istället kan besöka gruvmuseet. Viktigt är att ha med bra gångskor.

Arrangör: Mejt Resor AB. Mejt Resor AB är medlem av Svenska Resebyråföreningen och har tecknat resegaranti hos Kammarkollegiet org. nr. 559015–3838.



Ornässtugan



Vi bor på klassiska Åkerblads pensionat i Tällberg